

## ส่วนที่ ๒ ผลงานที่จะส่งประเมิน (เรียงลำดับตามความดีเด่นหรือความสำคัญ)

### ๑) ชื่อผลงาน

- ๑.๑) ผลงานลำดับที่ ๑ : กิจกรรมปรับปรุงภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรมทางหลวง  
(ลักษณะงาน : เพิ่มพื้นที่สีเขียว) ทางหลวงหมายเลข ๓๕๒  
ตอน คลองระพีพัฒน์ - ทางแยกต่างระดับวังน้อย  
กม.๒๕+๔๒๐ - กม.๒๕+๙๒๐ สำนักงานทางหลวงที่ ๑๓  
แขวงทางหลวงอยุธยา
- ๑.๒) ผลงานลำดับที่ ๒ : กิจกรรมปรับปรุงภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรมทางหลวง  
(ลักษณะงาน : REST AREA) ทางหลวงหมายเลข ๒๐๒  
ตอน สะพานคลองลำเซ - ปทุมราชวงศา กม.๓๑๐+๖๐๐  
สำนักงานทางหลวงที่ ๙ แขวงทางหลวงอำนาจเจริญ

### ๒) ระยะเวลาที่ดำเนินการ

- ๒.๑) ผลงานลำดับที่ ๑ : ธันวาคม ๒๕๖๕ - มิถุนายน ๒๕๖๖
- ๒.๒) ผลงานลำดับที่ ๒ : พฤศจิกายน ๒๕๖๕ - พฤษภาคม ๒๕๖๖

### ๓) สัดส่วนในการดำเนินการเกี่ยวกับผลงาน

- ผลงานลำดับที่ ๑ : ตนเองปฏิบัติ ๙๕%

#### รายละเอียดผลงาน

๑. สำรวจพื้นที่หน้างาน เก็บข้อมูลสภาพพื้นที่เดิม รับทราบถึงความต้องการ และหาหรือความเหมาะสม เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบพื้นที่
๒. ดำเนินการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมให้เหมาะสมกับข้อมูลทางกายภาพของพื้นที่
๓. ประสานงานกับฝ่ายวิศวกรรมเพื่อออกแบบโครงสร้างต่างๆ และประสานงานฝ่ายแผนงาน เพื่อกำหนดปริมาณงาน ประมาณการราคา และดำเนินการกำหนดราคาแนะนำส่งต่อให้หน่วยงานในภูมิภาค
๔. รวบรวมแบบก่อสร้าง พร้อมประมาณการราคาแนะนำ และนำเสนอลงนาม
๕. ร่วมเป็นคณะกรรมการตรวจรับงาน

กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันของบุคคลหลายคน

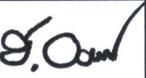
รายชื่อผู้ที่มีส่วนร่วม ในผลงาน	ลายมือชื่อ	สัดส่วนผลงาน ของผู้มีส่วนร่วม	ระบุรายละเอียดของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน
นายชัชชัย อัครศรีวรร		๕%	ตรวจสอบรายละเอียดการออกแบบ และเขียนแบบ รวมถึงลงนามในแบบ

- ผลงานลำดับที่ ๒ : ตนเองปฏิบัติ ๙๕%

รายละเอียดผลงาน

๑. สำรวจพื้นที่หน้างาน เก็บข้อมูลสภาพพื้นที่เดิม รับทราบถึงความต้องการ และหาหรือความเหมาะสม เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบพื้นที่จุดพักรถ
๒. สำรวจปริมาณความหนาแน่นของการจราจรเพื่อเป็นฐานข้อมูลในการกำหนดพื้นที่จอดรถในโครงการ
๓. ดำเนินการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมให้เหมาะสมกับข้อมูลทางกายภาพของพื้นที่
๔. ประสานงานกับฝ่ายวิศวกรรมเพื่อออกแบบโครงสร้างต่างๆ และประสานงานฝ่ายแผนงาน เพื่อกำหนดปริมาณงาน ประมาณการราคา และดำเนินการกำหนดราคาแนะนำส่งต่อให้หน่วยงานในภูมิภาค
๕. รวบรวมแบบก่อสร้าง พร้อมประมาณการราคาแนะนำ และนำเสนอลงนาม
๖. ร่วมเป็นคณะกรรมการตรวจรับงาน

กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันของบุคคลหลายคน

รายชื่อผู้ที่มีส่วนร่วม ในผลงาน	ลายมือชื่อ	สัดส่วนผลงาน ของผู้มีส่วนร่วม	ระบุรายละเอียดของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน
นายชัชชัย อัครศรีวรร		๕%	ตรวจสอบรายละเอียดการออกแบบ และเขียนแบบ รวมถึงลงนามในแบบ

๔) ข้อเสนอแนวคิดการพัฒนาหรือปรับปรุงงาน (จำนวน ๑ เรื่อง)

เรื่อง การเสริมสร้างความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการปลูกต้นไม้ตามแบบรูปมาตรฐานงานปรับปรุงภูมิทัศน์ และกระบวนการก่อสร้าง เพื่อยกระดับคุณภาพในการปฏิบัติงานภาคสนาม

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) ..... (ผู้ขอรับการประเมิน)

(นายตฤณ พรบปฏิมากร)

(วันที่ 24 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2568)

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) ..... (ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล)

(นายชัชชัย อัครศรีวร)

(วันที่ 26 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2568)

(ลงชื่อ) ..... (ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป)

(นายสมบูรณ์ เทียนธรรมชาติ)

(วันที่ ๒๗ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘)

## แบบเสนอเค้าโครงเรื่องโดยสรุปของผลงานและข้อเสนอแนวคิด

(กรณีเลื่อนประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ ระดับชำนาญการพิเศษ และระดับเชี่ยวชาญ)

- ชื่อผลงานลำดับที่ ๑    กิจกรรมปรับปรุงภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรมทางหลวง  
(ลักษณะงาน : เพิ่มพื้นที่สีเขียว) ทางหลวงหมายเลข ๓๕๒  
ตอน คลองระพีพัฒน์ - ทางแยกต่างระดับวังน้อย กม.๒๕+๔๒๐ - กม.๒๕+๙๒๐  
สำนักงานทางหลวงที่ ๑๓ แขวงทางหลวงอยุธยา

### ๑. สรุปสาระสำคัญ

พื้นที่ตั้งอยู่บนทางหลวงหมายเลข ๓๕๒ ซึ่งเป็นพื้นที่ว่างบริเวณทางต่างระดับ โดยสภาพพื้นที่เดิมนั้นรกร้าง เป็นจุดรับน้ำของเมืองและชุมชน ในการออกแบบนั้นจำเป็นต้องคำนึงถึงระบบการจัดการน้ำในทิศทางที่ไหลที่เหมาะสม และเพิ่มพื้นที่ซับน้ำในฤดูน้ำหลาก จนนำไปสู่การส่งเสริมให้เกิดทัศนียภาพและจุดหมายตาแก่ผู้ใช้ทาง รวมถึงเพิ่มศักยภาพเมืองให้มีความร่มรื่น เกิดระบบนิเวศที่เหมาะสม ส่งผลให้เกิดประโยชน์ในการจัดสรรพื้นที่เพื่อการใช้งาน เพิ่มศักยภาพในการสัญจรของประชาชนผู้ใช้เส้นทางให้เกิดการรับรู้ เป็นจุดหมายตา ตลอดจนการส่งเสริมความปลอดภัยต่อผู้มาใช้บริการพื้นที่และประชาชนโดยรอบพื้นที่

การออกแบบพื้นที่ ใช้แนวคิด Linear Park ที่เชื่อมต่อพื้นที่สีเขียวจากฝั่งหนึ่งไปอีกฝั่ง โดยเน้นการเชื่อมต่อของระบบระบายน้ำ และการจัดการน้ำ ในช่วงฤดูน้ำหลากเป็นหลัก ส่วนการแบ่งและจัดสรรพื้นที่ภายในโครงการเพื่อการใช้งานและการนันทนาการ มีการจัดวางองค์ประกอบต่างๆ เช่น ทางเดิน-วิ่ง ไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม คลองระบายน้ำ ฯลฯ โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้ใช้งานโดยกำหนดระยะตามมาตรฐานความปลอดภัย และไม่ไปรบกวนและขัดขวางการจราจรในทางหลวง มีจัดวางโซนใช้งานต่างๆ ได้แก่

- พื้นที่สวนหย่อม และพื้นที่ติดตั้งศาลาสำเร็จรูป
- ลานกิจกรรมกลางแจ้ง (ลานกิจกรรม และลานสำหรับติดตั้งเครื่องออกกำลังกาย)
- ทางเดิน-วิ่ง ในโครงการ และสะพานข้ามคลองระบายน้ำ
- พื้นที่ปลูกไม้ชายน้ำเพื่อฟื้นฟูระบบนิเวศริมน้ำ

### ๒. สรุปขั้นตอนการดำเนินการ

- ๒.๑) สำรวจพื้นที่หน้างาน เก็บข้อมูลสภาพพื้นที่เดิม รับทราบถึงความต้องการ และหาหรือความเหมาะสมเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบพื้นที่
- ๒.๒) ดำเนินการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมให้เหมาะสมกับข้อมูลทางกายภาพของพื้นที่
- ๒.๓) ประสานงานกับฝ่ายวิศวกรรมเพื่อออกแบบโครงสร้างต่างๆ และประสานงานฝ่ายแผนงานเพื่อกำหนดปริมาณงาน ประมาณการราคา และดำเนินการกำหนดราคาแนะนำส่งให้หน่วยงานในภูมิภาค
- ๒.๔) รวบรวมแบบก่อสร้าง พร้อมประมาณการราคาแนะนำ นำเสนอลงนาม

### ๓. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

- ๓.๑) เนื่องด้วยพื้นที่เดิมเป็นพื้นที่รับน้ำและหนองน้ำ มีน้ำท่วมขังสะสมในช่วงฤดูฝน การออกแบบนั้นจึงต้องคำนึงถึงเรื่องระบบการระบายน้ำเป็นพิเศษ
- ๓.๒) พื้นที่เดิมเป็นพื้นที่ว่างในเขตทาง บริเวณทางแยกต่างระดับ การออกแบบจำเป็นต้องคิดควบคู่ไปกับมาตรฐานความปลอดภัย และระยะการมองเห็นของผู้ใช้ทาง โดยยึดหลักตามทฤษฎีและมาตรฐานการออกแบบเชิงวิศวกรรมของกรมทางหลวง

#### ๔. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ)

##### ๔.๑) เชิงปริมาณ

ออกแบบ และจัดทำแบบก่อสร้างเสร็จสมบูรณ์ จำนวน ๑ ชุด

##### ๔.๒) เชิงคุณภาพ

- พื้นที่เกิดการใช้งานที่ถูกต้องตามหลักในการออกแบบ
- เกิดความสะดวกในการใช้งาน และการให้บริการ
- ประชาชนให้การยอมรับ และเป็นจุดหมายตาที่น่าประทับใจ

#### ๕. ประโยชน์ที่หน่วยงานได้รับ

๕.๑) เป็นสวนสาธารณะ เพื่อให้ประชาชนในพื้นที่ใกล้เคียงมาพักผ่อน ออกกำลังกาย

๕.๒) เกิดระบบนิเวศ สร้างสุขภาวะแก่ประชาชนในพื้นที่ใกล้เคียง สร้างพื้นที่สีเขียว ในบริเวณสะพานต่างระดับของกรมทางหลวง

๕.๓) เป็นจุดนัดพบ พักคอย สำหรับผู้มาเยือนและสามารถใช้ประโยชน์เป็นจุดตั้งศูนย์อำนวยความสะดวกในช่วงเทศกาลของเจ้าหน้าที่กรมทางหลวง

**ชื่อผลงานลำดับที่ ๒**      **กิจกรรมปรับปรุงภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรมทางหลวง**  
**(ลักษณะงาน : REST AREA) ทางหลวงหมายเลข ๒๐๒**  
**ตอน สะพานคลองลำเซ - ปทุมราชวงศา กม.๓๑๐+๖๐๐**  
**สำนักงานทางหลวงที่ ๙ แขวงทางหลวงอำนาจเจริญ**

**๑. สรุปสาระสำคัญ**

เดิมเป็นพื้นที่สงวนนอกเขตทางหลวงหมายเลข ๒๐๒ ตอน สะพานคลองลำเซ - ปทุมราชวงศา แขวงทางหลวงอำนาจเจริญ นั้นมีศักยภาพที่จะพัฒนาให้เป็นจุดพักรถ (Rest Area) และพื้นที่พักผ่อนของผู้ใช้เส้นทางและชุมชน โดยใช้ประโยชน์ร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ การปรับปรุงภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรมบริเวณนี้ จึงมีเป้าหมายเพื่อเปลี่ยนสภาพพื้นที่รกร้างให้กลายเป็นจุดพักรถที่ปลอดภัย รมรื่น และ สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่น สอดคล้องกับแนวคิดการสร้างสภาพแวดล้อม มีมาตรฐานและความยั่งยืน

มุ่งเน้นการออกแบบพื้นที่ที่มีความกลมกลืนกับลักษณะทางธรรมชาติท้องถิ่น แบ่งพื้นที่เพื่อการใช้งานได้หลากหลายรูปแบบ (Multi-Function) มีพื้นที่จอดรถสำหรับผู้มาใช้บริการทุกคนในพื้นที่ และนักท่องเที่ยวที่ใช้เส้นทางระหว่างจังหวัด รวมถึงสร้างจุดหมายตาที่เป็นอัตลักษณ์และความเชื่อของภูมิภาคอีสาน “ประติมากรรมพญานาค” เพื่อเป็นจุดเช็คอิน ถ่ายภาพ ทั้งนี้การออกแบบได้คำนึงถึงพื้นที่ข้างเคียง เช่น ชุมชน โรงเรียนและสถานที่ราชการ โดยมีพื้นที่นันทนาการและสวนสาธารณะ รวมถึงจุดพักผ่อน รองรับอย่างเพียงพอ โดยมีองค์ประกอบ ดังนี้

- ลานจอดรถ แยกพื้นที่สำหรับรถยนต์ส่วนบุคคล รถจักรยานยนต์ และรถบรรทุกขนาดเล็ก
- ศาลาพัก / ลานกิจกรรมกลางแจ้ง สำหรับผู้ใช้นั่งพักหรือจัดกิจกรรมท้องถิ่น
- ห้องน้ำสาธารณะ พร้อมระบบน้ำบาดาล
- พื้นที่สีเขียว / พรรณไม้ที่บำรุงรักษาง่าย ทนต่อสภาพอากาศ รวมถึงการเลือกใช้พันธุ์ไม้ยืนต้นที่อยู่ตามท้องถิ่น
- ทางเดินเท้า เข้าถึงสะดวกและเชื่อมต่อระหว่างพื้นที่ต่างๆ พร้อมทางลาดสำหรับผู้สูงอายุและคนพิการ ตามหลักอารยสถาปัตย์ (Universal Design)

**๒. สรุปขั้นตอนการดำเนินการ**

- ๒.๑) สำรวจพื้นที่หน้างาน เก็บข้อมูลสภาพพื้นที่เดิม รับทราบถึงความต้องการ และหาหรือความเหมาะสมเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบพื้นที่จุดพักรถ
- ๒.๒) สำรวจปริมาณความหนาแน่นของการจราจรเพื่อเป็นฐานข้อมูลในการกำหนดพื้นที่จอดรถในโครงการ
- ๒.๓) ดำเนินการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมให้เหมาะสมกับข้อมูลทางกายภาพของพื้นที่
- ๒.๔) ประสานงานกับฝ่ายวิศวกรรมเพื่อออกแบบโครงสร้างต่างๆ และประสานงานฝ่ายแผนงานเพื่อกำหนดปริมาณงาน ประมาณการราคา และดำเนินการกำหนดราคาแนะนำส่งให้หน่วยงานในภูมิภาค
- ๒.๕) รวบรวมแบบก่อสร้าง พร้อมประมาณการราคาแนะนำ นำเสนอลงนาม

**๓. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ**

- ๓.๑) เนื่องด้วยพื้นที่เดิมเป็นพื้นที่รกร้าง มีไม้ยืนต้นเดิมขนาดใหญ่ขึ้นปกคลุมจำนวนมาก การออกแบบนั้นจึงต้องคำนึงถึงการรักษา และอนุรักษ์ไม้ยืนต้นเดิมเป็นพิเศษ
- ๓.๒) พื้นที่เดิมเป็นพื้นที่ว่างนอกเขตทาง บริเวณริมทางหลวงหมายเลข ๒๐๒ ซึ่งเป็นเส้นทางหลวงสายหลักเชื่อมต่อระหว่างจังหวัด รถยนต์และยานพาหนะอื่นๆ มีการใช้ความเร็วสูง การออกแบบจำเป็นต้องคิดควบคู่ไปกับมาตรฐานความปลอดภัย และระยะการมองเห็น ของผู้ใช้ทาง โดยยึดหลักตามทฤษฎีและมาตรฐานการออกแบบเชิงวิศวกรรมของกรมทางหลวง

#### ๔. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ)

##### ๔.๑) เชิงปริมาณ

ออกแบบ และจัดทำแบบก่อสร้างเสร็จสมบูรณ์ จำนวน ๑ ชุด

##### ๔.๒) เชิงคุณภาพ

- พื้นที่เกิดการใช้งานที่ถูกต้องตามหลักในการออกแบบ
- เกิดความสะดวกในการใช้งาน และการให้บริการ
- ประชาชนให้การยอมรับ และเป็นจุดหมายตาที่น่าประทับใจ

#### ๕. ประโยชน์ที่หน่วยงานได้รับ

๕.๑) เป็นจุดพักรถแก่ผู้ใช้ทางหลวง

๕.๒) เกิดระบบนิเวศ พื้นที่สีเขียว ในบริเวณริมทางหลวง และสุขภาวะของประชาชนในพื้นที่ใกล้เคียง

๕.๓) เป็นจุดนัดพบ พักคอย สำหรับผู้มาเยือนและสามารถใช้ประโยชน์เป็นจุดตั้งศูนย์อำนวยความสะดวกภายในช่วงเทศกาลของเจ้าหน้าที่กรมทางหลวง

## ชื่อข้อเสนอแนวคิด

เรื่อง การเสริมสร้างความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการปลูกต้นไม้ตามแบบรูปมาตรฐานงานปรับปรุงภูมิทัศน์ และกระบวนการก่อสร้าง เพื่อยกระดับคุณภาพในการปฏิบัติงานภาคสนาม

### ๑. สรุปหลักการและเหตุผล

ในกระบวนการก่อสร้างงานภูมิทัศน์นั้น งานปลูกต้นไม้มีความสำคัญทั้งในเชิงความงาม ความยั่งยืนของพื้นที่ และคุณภาพของสิ่งแวดล้อม การปลูกต้นไม้โดยอ้างอิงจากแบบรูปมาตรฐานและรายละเอียดทางเทคนิค เช่น การเลือกชนิดและสูตรของปุ๋ย การใช้ดินผสมสำเร็จและอัตราส่วนที่เหมาะสม การยึดโยง หรือค้ำยันไม้ยืนต้น ฯลฯ เป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยให้ต้นไม้ตั้งตัวและเจริญเติบโตได้ดี อย่างไรก็ตาม พบว่าบางครั้งผู้ปฏิบัติงานขาดความเข้าใจในรายละเอียดเหล่านี้ ทำให้เกิดความคลาดเคลื่อนระหว่างแบบรูปรายละเอียดและการก่อสร้างจริงในสนาม

### ๒. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ และข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

#### ๒.๑) บทวิเคราะห์

การปลูกต้นไม้ในงานก่อสร้างภูมิทัศน์ไม่ได้เป็นเพียงกิจกรรมตกแต่งพื้นที่ แต่ยังเป็นองค์ประกอบสำคัญในการสร้างความสมบูรณ์ให้กับระบบนิเวศและภาพลักษณ์ของโครงการโดยรวม จากการศึกษารายละเอียดแบบมาตรฐาน เช่น รายการประกอบแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ แบบมาตรฐานงานปรับปรุงภูมิทัศน์ พบว่ามีรายละเอียดทางเทคนิคเฉพาะด้านที่ต้องอาศัยความรู้และความเข้าใจเชิงลึกและความละเอียดรอบคอบในการปฏิบัติ เช่น การเตรียมหลุมปลูก การเลือกชนิดและสูตรของปุ๋ย การใช้ดินผสมสำเร็จและอัตราส่วนที่เหมาะสม การยึดโยง หรือค้ำยันไม้ยืนต้น และการดูแลรักษาหลังการปลูก

จากประสบการณ์ภาคสนามและการติดตามการก่อสร้างจริง มักพบว่าผู้ปฏิบัติงานขาดความเข้าใจในรายการประกอบแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ และแบบมาตรฐานงานปรับปรุงภูมิทัศน์ หรือไม่ได้รับการถ่ายทอดความรู้ในลักษณะที่สามารถนำไปใช้ได้จริง ส่งผลให้เกิดข้อผิดพลาด เช่น ปลูกต้นไม้ผิดวิธี ใช้วัสดุไม่ตรงตามข้อกำหนด หรือขาดการดูแลต่อเนื่อง ซึ่งอาจทำให้ต้นไม้ไม่สามารถตั้งตัวได้ เสียหาย หรือล้มลงในเวลารวดเร็ว ส่งผลกระทบต่อทั้งงบประมาณ ความยั่งยืนของโครงการ และภาพลักษณ์ของพื้นที่

การเสริมสร้างความรู้และความเข้าใจจากแบบมาตรฐานกับการฝึกปฏิบัติงานจริง จึงเป็นแนวทางสำคัญในการยกระดับคุณภาพของงานปลูกต้นไม้ในภาคสนาม โดยการจัดทำคู่มือ แนวทางปฏิบัติ รวมถึงการอบรมเชิงปฏิบัติการ จะช่วยให้ผู้ปฏิบัติงานสามารถถ่ายทอดความเข้าใจจากแบบไปสู่การปฏิบัติจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถปรับตัวตามสภาพแวดล้อมของพื้นที่ได้อย่างเหมาะสม

นอกจากนี้ การส่งเสริมความรู้และเข้าใจในงานปลูกต้นไม้ ทั้งไม้พุ่มและไม้คลุมดิน และไม้ยืนต้น ยังช่วยพัฒนาทักษะวิชาชีพให้กับแรงงานภาคสนาม และส่งผลต่อเนื่องต่อความยั่งยืนของงานภูมิทัศน์โดยรวม จึงกล่าวได้ว่าข้อเสนอแนวคิดนี้มีความเหมาะสม ทั้งในเชิงวิชาการ เชิงปฏิบัติ และเชิงนโยบาย เพื่อพัฒนาการก่อสร้างภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรมทางหลวงให้มีคุณภาพและยั่งยืนยิ่งขึ้น

## ๒.๒) แนวความคิด

การปลูกต้นไม้ในงานภูมิทัศน์ไม่ใช่เพียงการนำต้นไม้มาวางลงดิน แต่เป็นกระบวนการที่มีขั้นตอนเฉพาะทาง ทั้งในด้านภูมิสถาปัตยกรรม การออกแบบวัสดุพืชพรรณ และการปฏิบัติงานในภาคสนามที่ต้องอาศัยความเข้าใจทั้งในเชิงทฤษฎีและทักษะปฏิบัติจริง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการอ้างอิงตามรายการประกอบแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ และแบบมาตรฐานงานปรับปรุงภูมิทัศน์ ซึ่งระบุชัดเจนถึงการเตรียมหลุมปลูก การเลือกชนิดและสูตรของปุ๋ย การใช้ดินผสมสำเร็จและอัตราส่วนที่เหมาะสม การยึดโยง หรือค้ำยันไม้ยืนต้น ฯลฯ

แนวความคิดหลักของโครงการนี้ คือ การบูรณาการองค์ความรู้จากแบบมาตรฐานเข้ากับกระบวนการเรียนรู้ และปฏิบัติงานจริงในภาคสนาม เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจและทักษะที่ถูกต้องแก่ผู้ที่มีหน้าที่ปลูกหรือควบคุมงานปลูกต้นไม้ โดยมุ่งเน้นใน ๓ มิติหลัก ดังนี้

## ๑. มิติเชิงวิชาการ

สร้างความรู้ความเข้าใจในหลักการออกแบบภูมิทัศน์ การเลือกพันธุ์ไม้ และเทคนิคการปลูกที่เหมาะสม

## ๒. มิติเชิงเทคนิคและการก่อสร้าง

เน้นการถ่ายทอดความเข้าใจจากรายการประกอบแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ และแบบมาตรฐานงานปรับปรุงภูมิทัศน์ ไปสู่การปฏิบัติจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น ขนาดสัดส่วนหลุมปลูกกับขนาดต้นไม้ ปริมาณและอัตราส่วนของปุ๋ย การยึดโยง หรือค้ำยันไม้ยืนต้น

## ๓. มิติเชิงภาคสนาม

สร้างทักษะและความมั่นใจในการปฏิบัติงาน ด้วยการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำงานร่วมกันระหว่างผู้ออกแบบและผู้ปฏิบัติ

โครงการนี้จึงไม่เพียงแต่เป็นแนวทางในการถ่ายทอดความรู้เชิงเทคนิค แต่ยังส่งเสริมให้เกิดการทำงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพระหว่างวิชาชีพ และยกระดับคุณภาพงานภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรมทางหลวงในระยะยาว

## ๒.๓) ข้อเสนอ

- การศึกษาจากแบบรูปมาตรฐาน วิเคราะห์รายละเอียดจากเอกสาร คือ รายการประกอบแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ และแบบมาตรฐานงานปรับปรุงภูมิทัศน์ เช่น เตรียมหลุมปลูก การเลือกชนิดและสูตรของปุ๋ย การใช้ดินผสมสำเร็จและอัตราส่วนที่เหมาะสมการยึดโยง หรือค้ำยันไม้ยืนต้น
- การจัดทำคู่มือภาคสนาม จัดทำเอกสาร สรุปลขั้นตอนการปลูกต้นไม้ที่เข้าใจง่าย พร้อมภาพประกอบจากแบบมาตรฐาน
- การอบรมเชิงปฏิบัติการจัดกิจกรรมฝึกอบรมและทดลองปลูกในพื้นที่จริงโดยใช้แนวทางการปฏิบัติตามแบบมาตรฐาน
- การประเมินผลการเรียนรู้ โดยใช้แบบประเมินก่อน - หลังเรียน และการสังเกตการปฏิบัติงานจริง

## ๒.๔) ข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

- ข้อจำกัดด้านองค์ความรู้เฉพาะทาง

ข้อจำกัด : บุคลากรภาคสนาม เช่น ผู้ควบคุมงาน แรงงานก่อสร้าง หรือเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้อง

แนวทางการแก้ไข : จัดทำหลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการ ที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย โดยจัดทำคู่มือ สื่ออินโฟกราฟิก และวิดีโอสาธิตการปฏิบัติงานที่เข้าใจง่าย

- **ข้อจำกัดด้านงบประมาณ**  
 ข้อจำกัด : การจัดตั้งโครงการอาจเผชิญกับข้อจำกัดด้านงบประมาณ เช่น งบจัดซื้อวัสดุฝึกอบรม ค่าตอบแทนวิทยากร หรือค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมภาคสนาม  
 แนวทางการแก้ไข : บูรณาการงบประมาณจากแผนงานอื่น เช่น งบส่งเสริมสิ่งแวดล้อม งบพัฒนาบุคลากร หรืองบฝึกอบรมภายใน ขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก เช่น ภาคเอกชน (CSR)
- **ข้อจำกัดด้านระยะเวลาในการดำเนินการ**  
 ข้อจำกัด : การจัดตั้งโครงการอาจมีกรอบเวลาที่จำกัด ไม่สอดคล้องกับฤดูกาลที่เหมาะสมในการปลูกต้นไม้ หรือไม่เพียงพอในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง  
 แนวทางการแก้ไข : วางแผนจัดกิจกรรม ให้สอดคล้องกับช่วงเวลาที่เหมาะสม โดยแบ่งการดำเนินงานเป็นระยะ เช่น อบรมเบื้องต้น ทบทวน และประเมินในช่วงต่อเนื่อง จัดทำสื่อออนไลน์ หรือเอกสารประกอบเพื่อให้ผู้เข้าร่วมสามารถศึกษาซ้ำภายหลังการอบรม
- **ข้อจำกัดด้านการมีส่วนร่วมของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง**  
 ข้อจำกัด : อาจมีความไม่เข้าใจ หรือไม่เห็นความสำคัญของโครงการจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น หน่วยงานจัดการโครงสร้างพื้นฐาน หน่วยงานงบประมาณ หรือผู้บริหาร  
 แนวทางการแก้ไข : จัดประชุมชี้แจงวัตถุประสงค์ และประโยชน์ของโครงการต่อคุณภาพงานก่อสร้างโดยรวม จัดทำรายงานวิเคราะห์ต้นทุน - ประโยชน์ (Cost - Benefit Analysis) เพื่อแสดงผลสัมฤทธิ์เชิงรูปธรรม สร้างความร่วมมือเชิงนโยบาย เช่น การกำหนดให้โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของแผนพัฒนาคุณภาพการก่อสร้าง และงานภาคสนามประจำปี
- **ข้อจำกัดด้านความต่อเนื่องของผลลัพธ์**  
 ข้อจำกัด : การเรียนรู้และถ่ายทอดความรู้มักเป็นแบบครั้งเดียว ทำให้ไม่มีการติดตามผลหรือสร้างการเปลี่ยนแปลงอย่างยั่งยืน  
 แนวทางการแก้ไข : จัดทำระบบติดตามและประเมินผล (Monitoring & Evaluation) ต่อเนื่อง โดยกำหนดให้มี “ผู้ประสานงานภาคสนาม” มีหน้าที่ในการให้คำปรึกษาในพื้นที่ โดยบูรณาการองค์ความรู้ที่ได้รับไปถ่ายทอดเป็นมาตรฐานการทำงานของหน่วยงานอย่างเป็นระบบ

### ๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๓.๑) ผู้ปฏิบัติงานหรือผู้เรียนสามารถเข้าใจและปฏิบัติงานได้ตามแบบมาตรฐาน
- ๓.๒) ลดความผิดพลาดในการปลูกต้นไม้ในงานก่อสร้างภูมิทัศน์
- ๓.๓) เพิ่มประสิทธิภาพและคุณภาพงานก่อสร้างในระยะยาว

## ๔. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ลำดับ	ประเด็น	ตัวชี้วัด (Key Indicators)	เกณฑ์ความสำเร็จ
๑	ความรู้และความเข้าใจของผู้เข้าร่วม	คะแนนการประเมินก่อน-หลังอบรม	ผู้เข้าร่วมไม่น้อยกว่า ๘๐% มีคะแนนเพิ่มขึ้นอย่างน้อย ๒๐% หลังการอบรม
๒	การนำความรู้ไปใช้ปฏิบัติงาน	การประเมินคุณภาพการปลูกต้นไม้ในพื้นที่จริง โดยเทียบกับแบบมาตรฐาน	ต้นไม้ที่ปลูกถูกต้องตามแบบ $\geq ๙๐\%$ ของจำนวนที่ตรวจสอบ
๓	การมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้อง	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ	มีผู้เข้าร่วมจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง $\geq ๓๐$ คน
๔	การพัฒนาสื่อและคู่มือ	คู่มือภาคสนามที่จัดทำแล้วเสร็จ	มีคู่มือหรือโปสเตอร์แนะนำการปลูกต้นไม้ตามแบบมาตรฐาน ๑ ฉบับ และแจกจ่ายครบถ้วน
๕	ความพึงพอใจต่อกิจกรรม	แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม	ระดับความพึงพอใจเฉลี่ย $\geq ๘๕\%$
๖	ความยั่งยืนของผลลัพธ์	การติดตามผลหลังผ่านไป ๓ เดือน	ต้นไม้มีอัตราการอยู่รอด $\geq ๙๐\%$ และมีการดูแลตามแนวทางที่อบรมไว้

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อมูลดังกล่าวข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) ..... (ผู้ขอรับการประเมิน)

(นายตฤณภพ พรปฏิมากร)

(วันที่ 24 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2568)

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) ..... (ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล)

(นายชัชชัย อัครศรีวร)

(วันที่ 26 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2568)

(ลงชื่อ) ..... (ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป)

(นายสมบุรณ์ เทียนธรรมชาติ)

(วันที่ ๒๗ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘)