

๒. ผลงานที่จะส่งประเมิน

๑) ชื่อผลงาน

- ๑.๑) ผลงานลำดับที่ ๑ : การดำเนินการจัดทำโครงการประกวดภาพถ่ายกรมทางหลวง หัวข้อ “กรมทางหลวงกับการขับเคลื่อนสังคมไทย” ครั้งที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ -
- ๑.๒) ผลงานลำดับที่ ๒ : การจัดทำคลังภาพกรมทางหลวง (DOH library) ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป -

๒) ระยะเวลาที่ดำเนินการ

- ๒.๑) ผลงานลำดับที่ ๑ : พฤษภาคม ๒๕๖๐ – กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ -
- ๒.๒) ผลงานลำดับที่ ๒ : พฤศจิกายน ๒๕๕๙ – มีนาคม ๒๕๖๑ -

๓) สัดส่วนในการดำเนินการเกี่ยวกับผลงาน

๓.๑) ตนเองปฏิบัติ

- ผลงานลำดับที่ ๑ : ๙๐%
- ผลงานลำดับที่ ๒ : ๙๐%

๓.๒) ผู้ร่วมจัดทำผลงานปฏิบัติ

- ผลงานลำดับที่ ๑ (๑) นางเอี่ยมอนงค์ เพชรารุธ สัดส่วนของผลงานร้อยละ ๕
- (๒) นายเปรี๊ยะ ดุลยเกรี สัดส่วนของผลงานร้อยละ ๕
- ผลงานลำดับที่ ๒ (๑) นางเอี่ยมอนงค์ เพชรารุธ สัดส่วนของผลงานร้อยละ ๕
- (๒) นายเปรี๊ยะ ดุลยเกรี สัดส่วนของผลงานร้อยละ ๕

๔) ข้อเสนอแนวความคิด/วิธีการเพื่อพัฒนางานหรือปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

เรื่อง การจัดทำสื่อ Infographic เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับแนวทางปฏิบัติการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารของกรมทางหลวง ตามมาตรา ๑๑ แห่งพระราชบัญญัติข้อมูลข่าวสารของราชการ พ.ศ. ๒๕๔๐ /

**แบบเสนอเค้าโครงเรื่องโดยสรุปของผลงานและข้อเสนอแนวความคิด/วิธีการเพื่อ
พัฒนางานหรือปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น**

ชื่อผลงานลำดับที่ ๑ การดำเนินการจัดทำโครงการประกวดภาพถ่ายกรมทางหลวง
หัวข้อ “กรมทางหลวงกับการขับเคลื่อนสังคมไทย” ครั้งที่ ๒
ประจำปี ๒๕๖๐

๑) สรุปสาระสำคัญโดยย่อ

สืบเนื่องจากนโยบายการประชาสัมพันธ์ของกรมทางหลวงในปี ๒๕๖๐ เน้นการประชาสัมพันธ์เชิงรุก (Proactive Public Relations) ในการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับองค์กรอย่างต่อเนื่องและสร้างสรรค์ ฝ่ายประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขาธิการกรม จึงจัดโครงการประกวดภาพถ่ายกรมทางหลวงขึ้นในหัวข้อ “กรมทางหลวงกับการขับเคลื่อนสังคมไทย ครั้งที่ ๒” ภายใต้แนวคิด ภาพถ่ายที่สื่อถึงการพัฒนาโครงข่ายทางหลวงทั่วประเทศที่ขับเคลื่อนสังคมไทยในมิติต่าง ๆ เช่น การขนส่ง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการท่องเที่ยว โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการเปิดโอกาสให้ประชาชนจากทั่วประเทศได้สะท้อนแนวคิดในการพัฒนาโครงข่ายทางหลวงผ่านภาพถ่าย และได้รับทราบถึงความสำคัญของการพัฒนาโครงข่ายทางหลวง อีกทั้งยังเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกรมทางหลวงโดยการนำภาพถ่ายที่ได้จากการประกวดมาใช้ในการประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ

โครงการประกวดภาพถ่ายกรมทางหลวง หัวข้อ “กรมทางหลวงกับการขับเคลื่อนสังคมไทย” ครั้งที่ ๒ ประจำปี ๒๕๖๐ เริ่มขออนุมัติโครงการและจัดทำแผนในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๐ มีการแต่งตั้งคณะทำงานโครงการฯ เพื่อกำหนดหัวข้อและแนวคิดของการประกวดภาพถ่าย รวมทั้งตรวจสอบและพิจารณาคุณสมบัติของภาพถ่ายตามกติกา โดยได้เริ่มประชาสัมพันธ์โครงการฯ และเปิดรับผลงานจนถึงเดือน มกราคม ๒๕๖๑ มีผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวด จำนวน ๔๗๙ ภาพ ผ่านการคัดเลือก ๓๐๓ ภาพ และมีการตัดสินรางวัลในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ โดยได้เชิญคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากกรมทางหลวง และหน่วยงานภายนอก เป็นกรรมการในการตัดสินรางวัล

ผู้รับการประเมินได้นำปัญหาอุปสรรคจากการประกวดครั้งที่ผ่านมา มาทำการวิเคราะห์และพัฒนา รูปแบบการประกวดให้สมบูรณ์มากขึ้น โดยได้นำองค์ความรู้ทางวิชาการในด้านงานโสตทัศนศึกษามาใช้ในการดำเนินการตามขั้นตอนต่าง ๆ ดังนี้

๑. การวางแผนโครงการและการขออนุมัติโครงการประกวดภาพถ่าย
๒. การประชาสัมพันธ์โครงการประกวดภาพถ่ายกรมทางหลวงผ่านสื่อต่าง ๆ
๓. การรับผลงานและตรวจสอบคุณสมบัติของภาพถ่าย
๔. การประสานงานกับคณะกรรมการตัดสินภาพถ่ายและจัดกิจกรรมการตัดสินภาพถ่าย
๕. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดโครงการนี้ คือ สามารถนำภาพถ่ายเส้นทางสายต่าง ๆ ที่ได้รับการประกวดทุกภาพที่ผ่านการคัดเลือกไปใช้ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในกิจกรรมต่าง ๆ ของกรมทางหลวง ซึ่งภาพถ่ายที่ผ่านการประกวดในโครงการนี้ เป็นภาพผลงานและภารกิจที่โดดเด่นของกรมทางหลวงที่มีอยู่ทั่วประเทศ

๒) ความยุ่งยากซับซ้อนของงาน

๒.๑ การดำเนินโครงการประกวดภาพถ่ายกรมทางหลวง เนื่องจากการดำเนินโครงการฯ มีหลายขั้นตอนและซับซ้อน เช่น การกำหนดแผนระยะเวลาการรับผลงานให้สอดคล้องกับช่วงเวลาที่เหมาะสมในการถ่ายภาพ การวางแผนระบบการรับผลงานที่ส่งเข้าประกวด และการประสานงานกับผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อเป็นกรรมการตัดสิน เป็นต้น ซึ่งในแต่ละขั้นตอนต้องรอความเห็นจากคณะทำงานพิจารณาก่อน จึงจะสามารถดำเนินการต่อไปได้ ทำให้การทำงานไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ในโครงการ

๒.๒ การกำหนดคุณสมบัติของภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวด จากการจัดโครงการประกวดภาพถ่ายที่ผ่านมา ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดเกิดความสับสนในการเลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพและตั้งค่าจากกล้องถ่ายภาพ ทำให้ภาพถ่ายที่ส่งมาไม่ตรงกับคุณสมบัติที่กำหนดและถูกตัดสิทธิ์เข้ารอบจำนวนมาก ผู้รับการประเมินจึงได้นำความรู้ทางด้านงานโสตทัศนศึกษามาใช้เป็นแนวทางในการกำหนดคุณสมบัติภาพถ่าย เช่น การกำหนดขนาดและความละเอียดของภาพ การกำหนดประเภทของไฟล์ภาพ การกำหนดเทคนิคการตกแต่งภาพ เป็นต้น ร่วมกับการศึกษาข้อมูลจากหน่วยงานอื่น ๆ ที่จัดการประกวดภาพถ่าย เพื่อเป็นแนวทางในการกำหนดคุณสมบัติของภาพให้ตรงกับการนำไปใช้งาน และสามารถรองรับอุปกรณ์การถ่ายภาพ

๒.๓ การตรวจสอบและพิจารณาคุณสมบัติ ในการคัดเลือกผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องทำการตรวจสอบคุณสมบัติของภาพถ่ายให้ตรงตามเกณฑ์ที่กำหนด ผู้รับการประเมินทำหน้าที่ตรวจสอบข้อมูลด้านเทคนิคเป็นหลัก โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการตรวจสอบภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวด จำนวน ๔๗๙ ภาพ ซึ่งในการดำเนินการประสบปัญหาผลงานไม่สมบูรณ์ เช่น ไม่สามารถเปิดไฟล์ได้ ไฟล์ภาพไม่แสดงข้อมูล มีการแก้ไขข้อมูลไฟล์ภาพต้นฉบับ เป็นต้น ซึ่งปัญหาที่พบเป็นความยุ่งยากซับซ้อนที่ผู้รับการประเมินจะต้องดำเนินการตรวจสอบและแก้ไขเพื่อลดจำนวนภาพถ่ายที่ไม่ผ่านคุณสมบัติเข้าสู่รอบตัดสินต่อไป

๒.๔ การจัดระบบทะเบียนภาพถ่าย เนื่องจากโครงการประกวดภาพถ่ายของกรมทางหลวงในครั้งนี้เปิดให้ส่งผลงานเข้าประกวดได้ไม่เกิน ๑๐ ภาพ ทำให้เกิดปัญหาในการจัดทำทะเบียนภาพถ่าย คือ ประชาชนบางรายไม่ได้ส่งพร้อมกันทั้ง ๑๐ ภาพ แต่ทยอยส่งมา ๒-๓ ครั้ง ทำให้เกิดความยุ่งยากในการจัดทำระบบทะเบียนภาพถ่ายไม่ให้เกิดการซ้ำซ้อนและตรวจสอบจำนวนภาพไม่เกินกว่ากติกาที่กำหนดไว้

๒.๕ การเผยแพร่ผลงาน ผลงานภาพถ่ายที่ได้รับรางวัล และภาพถ่ายที่ผ่านการคัดเลือกมีจำนวนมาก จึงต้องมีความระมัดระวังในการนำภาพถ่ายไปเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ทั้งภายในและภายนอกหน่วยงาน โดยต้องคำนึงถึงเรื่องลิขสิทธิ์ของภาพถ่าย เนื่องจากในกติกาส่งผลงานได้ระบุไว้ว่า ภาพถ่ายและไฟล์ภาพทั้งหมดเป็นกรรมสิทธิ์ของกรมทางหลวง แต่ลิขสิทธิ์ของภาพทุกภาพยังเป็นของผู้ถ่ายอย่างสมบูรณ์ ทั้งนี้กรมทางหลวงมีสิทธิ์ในการนำผลงานออกเผยแพร่ในสื่อต่าง ๆ ได้โดยไม่เสียค่าลิขสิทธิ์แก่เจ้าของลิขสิทธิ์แต่อย่างใด แต่การนำภาพไปเผยแพร่จะต้องไม่นำไปใช้ในทางการค้า ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อกรมทางหลวงได้

๓) ประโยชน์ที่หน่วยงานได้รับ

๓.๑ ได้ภาพเส้นทางสายต่าง ๆ ของกรมทางหลวง ซึ่งเป็นผลงานที่โดดเด่นที่เกิดจากการดำเนินงานของกรมทางหลวง เพื่อนำไปเผยแพร่ให้ประชาชนรับทราบต่อไป

๓.๒ ส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกรมทางหลวง

๓.๓ ช่วยประหยัดงบประมาณและทรัพยากรบุคคลในการเดินทางไปถ่ายภาพเส้นทางของกรมทางหลวงทั่วประเทศ

ชื่อผลงานลำดับที่ ๒ การจัดทำคลังภาพกรมทางหลวง (DOH library) ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป

๑) สรุปสาระสำคัญโดยย่อ

ด้วยภารกิจด้านงานโสตทัศนูปกรณ์ ฝ่ายประชาสัมพันธ์ มีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดการภาพถ่าย กิจกรรมและภารกิจของกรมทางหลวงทั่วประเทศ ทั้งภาพถนน สะพาน การก่อสร้าง และภาพภารกิจของผู้บริหารกรมทางหลวง ตั้งแต่ในอดีตถึงปัจจุบัน เดิมการจัดเก็บภาพถ่ายใช้การบันทึกข้อมูลลงแผ่นซีดีรอม และจัดบันทึกรายละเอียดของภาพลงในสมุด ทำให้ประสบปัญหาในการเก็บรักษาและการสืบค้นภาพถ่าย เช่น ไม่พบภาพถ่ายที่ต้องการ แผ่นซีดีรอมชำรุด ไม่มีข้อมูลรายละเอียดของภาพถ่าย เป็นต้น

ในยุคที่เทคโนโลยีการจัดเก็บข้อมูลเปลี่ยนแปลงสู่ระบบดิจิทัล ผู้รับการประเมินจึงได้มีแนวคิดในการแก้ปัญหาและพัฒนากระบวนการจัดเก็บภาพถ่ายให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น สามารถสืบค้นข้อมูลได้อย่างสะดวก รวดเร็วและเก็บรักษาภาพถ่ายได้อย่างปลอดภัย ลดการชำรุดสูญหาย โดยเริ่มจากการจัดเก็บภาพถ่ายเป็นไฟล์ดิจิทัลลงหน่วยความจำสำรองแบบภายนอก (External Harddisk) และจัดบันทึกรายละเอียดข้อมูลภาพถ่ายลงสมุด ต่อมาได้นำโปรแกรมสำเร็จรูป FotoStation มาทดลองใช้ในการจัดการภาพถ่าย โดยจัดเก็บข้อมูลบนคอมพิวเตอร์แม่ข่าย (Server) ที่รองรับไฟล์ได้จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ ไฟล์ ในระยะแรกยังจัดเก็บข้อมูลระบบเดิมควบคู่กัน เพื่อทดลองการใช้งานและปรับแต่งโปรแกรมให้เหมาะสมกับลักษณะงานของกรมทางหลวง พร้อมกับการนำภาพถ่ายที่จัดเก็บแบบฟิล์มมาทำการสแกนเป็นไฟล์ดิจิทัลสำหรับเตรียมลงจัดเก็บในระบบคลังภาพกรมทางหลวง (DOH library) ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปต่อไป

ผู้รับการประเมินได้นำความรู้ในงานด้านโสตทัศนศึกษามาใช้ในการจัดการกับภาพเก่าและภาพปัจจุบันจนสามารถเริ่มนำภาพถ่ายจัดเก็บในระบบคลังภาพ (DOH library) ได้อย่างเต็มรูปแบบ ตั้งแต่ปี ๒๕๕๙ เป็นต้นมา ปัจจุบันสามารถนำภาพถ่ายเข้าสู่ระบบได้ประมาณ ๒๐,๐๐๐ ไฟล์ โดยได้กำหนดสิทธิ์การเข้าถึงสำหรับผู้ใช้งานเป็น ๒ แบบ คือ

- ผู้ใช้งานแบบสมาชิก (User) สามารถจัดการข้อมูลผ่านเว็บเบราว์เซอร์ได้ จำนวน ๕ User

- ผู้ใช้งานแบบบุคคลทั่วไป (Guest) สามารถสืบค้นข้อมูลผ่านเว็บเบราว์เซอร์ได้พร้อมกัน

ไม่เกิน ๓๐๐ คน

การกำหนดสิทธิ์การเข้าถึงข้อมูลดังกล่าว เป็นการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลซึ่งสามารถตรวจสอบการเข้าใช้งานของแต่ละบุคคลได้ ฝ่ายประชาสัมพันธ์ จึงได้กำหนดสิทธิ์ให้มีการใช้งานแบบสมาชิก (User) เฉพาะเจ้าหน้าที่ในฝ่ายฯ เพื่อทำการสืบค้นและดาวน์โหลดภาพถ่ายต้นฉบับไปใช้งาน ส่วนหน่วยงานอื่น ๆ ภายในกรม สามารถใช้งานแบบบุคคลทั่วไป (Guest) เพื่อสืบค้นภาพถ่ายผ่านอินเทอร์เน็ตของกรมทางหลวง

การจัดทำคลังภาพกรมทางหลวง (DOH library) ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป ทำให้ภาพถ่ายทั้งในอดีตและปัจจุบันของกรมทางหลวงที่มีอยู่จำนวนมาก ถูกจัดเก็บไว้อย่างเป็นระบบและปลอดภัยมากขึ้น โดยในแต่ละภาพจะมีรายละเอียดของภาพระบุไว้อย่างชัดเจน เช่น ชื่องาน/ภารกิจ วันที่ถ่ายภาพ สถานที่ถ่ายภาพ และรายละเอียดที่สำคัญ ซึ่งนอกจากจะเป็นฐานข้อมูลเพื่อการสืบค้นแล้ว ยังเป็นการบันทึกประวัติศาสตร์และภารกิจที่สำคัญ ที่จะประโยชน์กับทางราชการของกรมทางหลวงต่อไป

๒) ความยุ่งยากซับซ้อนของงาน

๑. การศึกษาระบบและฟังก์ชันการทำงาน เนื่องจากผู้รับการประเมินยังไม่มีประสบการณ์ในการจัดทำคลังภาพมาก่อน จึงเกิดความยุ่งยากในการใช้งานโปรแกรม เช่น คำสั่งต่าง ๆ ในโปรแกรมเป็นภาษาอังกฤษจึงยังไม่คุ้นเคยในการใช้งาน ทำให้ต้องใช้เวลาในการศึกษาระบบและฟังก์ชันการทำงานเป็นเวลานาน โดยมีบริษัทที่ปรึกษามาดูแลการใช้งานและแก้ปัญหาระหว่างทดลองระบบ

๒. การเตรียมภาพจากระบบฟิล์มสู่ระบบดิจิทัล ภาพถ่ายของกรมทางหลวงในอดีตบางส่วนได้ถูกแปลงเป็นไฟล์ดิจิทัลแล้ว แต่บางส่วนยังอยู่ในรูปแบบฟิล์มเนกาทีฟซึ่งจะต้องใช้เครื่องสแกนฟิล์มในการแปลงภาพจากฟิล์ม ๓.๕ มม. เป็นไฟล์ดิจิทัล ทำให้เกิดความยุ่งยากในการจัดหาอุปกรณ์ และภาพถ่ายที่เป็นฟิล์มนั้นไม่มีข้อมูลภาพถ่ายใด ๆ ปรากฏ จึงทำให้ไม่สามารถระบุข้อมูลที่ถูกต้องและชัดเจน สามารถใส่ข้อมูลได้เพียงจากคำบอกเล่าของช่างภาพประกอบกับการสอบถามจากผู้เชี่ยวชาญที่สามารถให้ระบุข้อมูลบางส่วนได้

๓. การใส่ข้อมูลภาพ (metadata) ภาพถ่าย ๑ ภาพ สามารถใส่รายละเอียดของภาพได้หลายหัวข้อ เช่น ชื่องาน วันที่ถ่ายภาพ สถานที่ถ่ายภาพ ชื่อผู้ถ่ายภาพและรายละเอียดของงาน เป็นต้น การใส่ข้อมูลได้ครบถ้วนจะทำให้สืบค้นได้ง่ายเมื่อใส่คีย์เวิร์ดที่ตรงกับข้อมูลที่อยู่ในภาพ แต่ต้องไม่พิมพ์ผิด ผู้บันทึกข้อมูลจึงต้องตรวจสอบตัวอักษรทุกครั้งก่อนนำภาพเก็บเข้าสู่ระบบ และต้องใส่คำค้นที่เกี่ยวข้องกับภาพถ่ายเพื่อให้ค้นหาได้ง่าย หากใส่คำที่ยาก หรือยาวเกินไปก็จะหาภาพได้ยาก

๔. การกำหนดสิทธิ์ในการเข้าถึงข้อมูล เนื่องจากหน่วยงานของกรมทางหลวงถูกกำหนดสิทธิ์การเข้าถึงข้อมูลภาพถ่ายแบบบุคคลทั่วไป (Guest) จึงไม่สามารถเข้ามาดาวน์โหลดภาพต้นฉบับไปใช้งานที่ต้องการได้ จะต้องมาติดต่อขอรูปที่ฝ่ายฯ เท่านั้น ทำให้หน่วยงานไม่ได้รับความสะดวกในการนำภาพถ่ายไปใช้งาน

๕. การแก้ไขปัญหาด้านเทคนิค เนื่องจากข้อมูลคลังภาพกรมทางหลวงได้จัดเก็บอยู่บนคอมพิวเตอร์แม่ข่าย (Server) โดยติดตั้งอยู่ที่ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสุขุมวิท เมื่อเกิดปัญหาทางด้านเทคนิคเกี่ยวกับอุปกรณ์ เช่น ไฟฟ้าดับ ไฟตก ทำให้ระบบอินเทอร์เน็ตล่ม ต้องทำการเปิดสัญญาณใหม่ ผู้รับการประเมินไม่มีความรู้ด้านเทคนิคในการแก้ไขปัญหาเบื้องต้นและไม่สามารถเปิดเครื่องเองได้ จึงต้องรอเจ้าหน้าที่ของศูนย์ฯ เพื่อทำการแก้ไข หากระบบยังไม่สามารถใช้งานได้ ต้องให้เจ้าหน้าที่ของบริษัทมาทำการแก้ไขอีกครั้ง

๓) ประโยชน์ที่หน่วยงานได้รับ

๓.๑ เป็นการรวบรวมแหล่งข้อมูล ประวัติศาสตร์ ภารกิจที่สำคัญของกรมทางหลวงในรูปแบบของภาพถ่ายซึ่งเป็นข้อมูลที่จะเป็นประโยชน์ในการนำไปใช้เผยแพร่ อ้างอิงงานของกรมทางหลวงหลายด้าน

๓.๒ ภาพถ่ายของกรมทางหลวงทั้งในอดีตและปัจจุบัน ถูกจัดเก็บอย่างเป็นระบบมากขึ้น ทำให้สะดวกในการค้นหาและนำภาพถ่ายไปใช้งาน

๓.๓ เป็นการประหยัดงบประมาณในการจัดซื้อวัสดุสำหรับการจัดเก็บข้อมูลภาพถ่าย ลดการชำรุดสูญหายและมีระบบรักษาความปลอดภัย

ชื่อข้อเสนอแนวความคิด/วิธีการเพื่อพัฒนางานหรือปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น
เรื่อง การจัดทำสื่อ Infographic เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับแนวทางปฏิบัติการเปิดเผยข้อมูลข่าวสาร
ของกรมทางหลวง ตามมาตรา ๑๑ แห่งพระราชบัญญัติข้อมูลข่าวสารของราชการ พ.ศ. ๒๕๔๐

๑) สรุปหลักการและเหตุผล

ตามพระราชบัญญัติข้อมูลข่าวสารของราชการ พ.ศ. ๒๕๔๐ กำหนดให้ทุกหน่วยงานของรัฐต้องเปิดเผยข้อมูลข่าวสารที่อยู่ในความครอบครองของหน่วยงาน ประกอบกับปัจจุบันเป็นยุคของการปฏิรูปการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารในยุคดิจิทัลตามนโยบายของรัฐบาล โดยเปิดกว้างให้ประชาชนได้รับรู้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการดำเนินงานต่าง ๆ ของหน่วยงานรัฐ และจะต้องอำนวยความสะดวกให้ประชาชนที่มาขอข้อมูลข่าวสารได้เข้าถึงบริการของรัฐ ซึ่งต้องคำนึงถึงความปลอดภัย กระชับ ครอบคลุม และโปร่งใสตรวจสอบได้

ข้อมูลข่าวสารของกรมทางหลวง ตามมาตรา ๗ และมาตรา ๙ แห่งพระราชบัญญัติข้อมูลข่าวสารของราชการ พ.ศ. ๒๕๔๐ ได้จัดแสดงอยู่ในศูนย์ข้อมูลข่าวสารทางกายภาพ ชั้น ๑ อาคารพหลโยธิน และจัดแสดงในศูนย์ข้อมูลข่าวสารทางอิเล็กทรอนิกส์ (<http://www.doh.go.th/information/detail/๗๗๖๐>) ซึ่งข้อมูลตามมาตราดังกล่าวเป็นข้อมูลสาธารณะที่ประชาชนสามารถใช้สิทธิตรวจสอบข้อมูลได้ด้วยตนเอง และข้อมูลข่าวสารตามมาตรา ๑๑ ที่หน่วยจะต้องเปิดเผยหรือจัดทำให้เป็นการเฉพาะราย ซึ่งเป็นข้อมูลที่ไม่ต้องจัดวางไว้ให้ประชาชนดู แต่เป็นการขอเป็นเรื่อง ๆ ซึ่งหน่วยงานจะมีแนวทางในการพิจารณาการให้ข้อมูลตามที่ พ.ร.บ.กำหนด

จากสถิติความต้องการของประชาชนที่ขอใช้สิทธิตรวจสอบข้อมูลข่าวสารของกรมทางหลวงจะขอข้อมูลตามมาตรา ๑๑ เป็นส่วนใหญ่ โดยเขียนคำร้องและส่งเรื่องมาทางจดหมาย เพื่อให้ดำเนินการจัดหาข้อมูลให้ตามความประสงค์ แต่เนื่องจากการขอข้อมูลตามมาตรา ๑๑ หน่วยงานจะต้องใช้ดุลยพินิจในการเปิดเผยข้อมูล จึงทำให้ประชาชนไม่เข้าใจขั้นตอนการดำเนินงาน และเจ้าหน้าที่ไม่ทราบแนวทางปฏิบัติที่ต้องชี้แจงให้ประชาชนเข้าใจกระบวนการเปิดเผยข้อมูลตามมาตรา ๑๑ ซึ่งส่งผลให้เกิดการร้องเรียนและการใช้สิทธิอุทธรณ์ตามมาตรา ๑๓ ต่อคณะกรรมการข้อมูลข่าวสารของราชการ

ผู้ขอรับการประเมินจึงมีแนวคิดในการพัฒนางานกระบวนการทำงานของศูนย์ข้อมูลข่าวสารกรมทางหลวง โดยการจัดทำสื่อ Infographic เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับแนวทางปฏิบัติในการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารของกรมทางหลวง ตามมาตรา ๑๑ แห่งพระราชบัญญัติข้อมูลข่าวสารของราชการ พ.ศ. ๒๕๔๐ เพื่อให้ประชาชนที่ขอข้อมูลทราบและเข้าใจขั้นตอนการขอข้อมูลได้ด้วยตนเอง โดยใช้สื่อใหม่ (New Media) ในการเข้าถึงข้อมูล เช่น เว็บไซต์ เฟสบุ๊ค ไลน์ เป็นต้น อีกทั้งยังเป็นแนวทางปฏิบัติงานหรือคู่มือให้กับเจ้าหน้าที่ให้สามารถให้คำแนะนำขั้นตอนการขอข้อมูลที่เป็นมาตรฐานเดียวกัน

๒) ข้อเสนอแนวความคิด/วิธีการการพัฒนางานหรือปรับปรุงงาน

๒.๑ ศึกษาข้อมูล/ระเบียบ/หลักเกณฑ์ และรวบรวมข้อมูลตามมาตรา ๑๑ แห่งพระราชบัญญัติข้อมูลข่าวสารของราชการ พ.ศ. ๒๕๔๐

๒.๒ วางแผนการออกแบบสื่อตามหลักการการใช้องค์ประกอบของสื่อ infographic ที่ดี

๒.๓ ผลิตสื่อ Infographic ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป

๒.๔ ขอความเห็นชอบจากผู้บังคับบัญชาและผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้อง เช่น สำนักกฎหมาย สำนักจัดกรรมสิทธิ์ที่ดิน เป็นต้น เพื่อตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาของสื่อ Infographic ก่อนนำไปเผยแพร่

๒.๕ ประสานกับศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ และฝ่ายประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขาธิการกรม เพื่อนำสื่อ Infographic เผยแพร่บนเว็บไซต์ เฟสบุ๊ก และไลน์ของกรมทางหลวง

๒.๖ จัดแสดงสื่อ Infographic ณ ศูนย์ข้อมูลข่าวสารทางกายภาพ ชั้น ๑ อาคารพหลโยธิน และจัดแสดงในศูนย์ข้อมูลข่าวสารทางอิเล็กทรอนิกส์ (<http://www.doh.go.th/information/detail/๗๗๖๐>)

๓) ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๓.๑ ประชาชนรับทราบและเข้าใจขั้นตอนการขอข้อมูลตามมาตรา ๑๑ แห่งพระราชบัญญัติ ข้อมูลข่าวสารของราชการ พ.ศ. ๒๕๔๐

๓.๒ ศูนย์ข้อมูลข่าวสารกรมทางหลวง มีสื่อ Infographic เพื่อใช้เป็นแนวทางปฏิบัติที่เป็น มาตรฐานเดียวกันในการให้คำแนะนำเกี่ยวกับการขอข้อมูลตามมาตรา ๑๑ แห่งพระราชบัญญัติข้อมูล ข่าวสารของราชการ พ.ศ. ๒๕๔๐ แก่ประชาชน

๓.๓ ลดปัญหาประชาชนร้องเรียนตามมาตรา ๑๓ และใช้สิทธิอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการข้อมูล ข่าวสารของราชการ

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) (ผู้เข้ารับการคัดเลือก)

(นางกมลชนก เกียรติประทีป)

(วันที่ ๒๔ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓)

(ลงชื่อ) (ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล)

(๗๖. วิธนะ พลพวง)

(วันที่ ๒๗ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓)